

MENTEŐE MESLEKİ EĞİTİM MERKEZİ
2020 EKİM AYI UZAKTAN EĞİTİM DERS NOTLARI

ALAN/DAL ADI : GÜZELLİK VE SAÇ BAKIM HİZMETLERİ/ TÜM DALLAR
DERS ADI : ERKEK SAÇ ŞEKİLLENDİRME VE RENKLENDİRME
DERSİN SINIF DÜZEYİ : 11
MODÜL/KAZANIM ADI : ERKEK SAÇINA GEÇİCİ VE KALICI ŞEKİL VERME
KONU : DÜZLEŞTİRME, RASTA, ÖRGÜ,PERMANANT
KONU TARİHİ ARALIĐI : 21 EYLÜL- 30 EKİM
DERS ÖĞRETMENLERİ : ŐENAY DEMİR

EYLÜL 2020, MUĐLA

1. FÖN

1.1. Fön

1.1.1. Tanımı

Fön, su ve ısı yoluyla saçta kısa süreli biçim değişikliği anlamına gelir. Düz, kıvrıkcık, dalgalı her boyda ve çeşitli modellerde kesilmiş saçlara, fön makinesi ve fön fırçalarıyla hareketli, yumuşak ve natürel şekiller verilmesi işlemidir.

1.1.2. Önemi

Fön Almanca “Föhn” kelimesinden gelmekte olup Türkçe anlamı lodos (esinti)’tur. 70’li yıllardan bu yana tüm dünyada kullanılmaya başlanmış ve mizanplinin yerini almıştır. Mizanplinin sarılması, kurutulması fazla zaman aldığı düşünülerek fönle yapılan yumuşak hareketlerin moda olması fön uygulamalarına ilgiyi artırmıştır.

Tüm saçlar esnek ve uzayabilir niteliktedir. Saç ıslakken esnekleşir ve normal boyunun yarısı kadar uzar. Bu olay korteks içerisinde bulunan hidrojen ve tuz bağlarının kırılması sonucunda oluşur. Saç, fön makinesiyle kurutulduğunda bu bağlar yeni şeklini alarak birleşir. Geçici olarak bağları kırmak, fırça ile esnetmek ve kurutmak suretiyle kıvrıkcık ve dalgalı saçı düz, düz saçı ise dalgalı hâle getirebilir. Saçta biçim değişikliğinin dayanıklılığı;

- Saçın kalitesine
- Havanın nemine ve yağlanma düzeyine bağlıdır.

Saç şeklini koruyucu kozmetik ürünler, saç üzerinde destekleyici ve koruyucu bir tabaka oluşturduğundan saçın dayanıklılığını artırır.

Yanlış ürün seçimi ve kalitesiz ürünler,

- Saçı kurutur.
- Saçta nem kaybına yol açar.
- Saçı yağlandırır.
- Saçı ağırlaştırabilir.

Saç vereceğimiz modelini seçmeden önce yüzün şeklini dikkatle inceleyip saç modeline daha sonra karar verilmelidir. Estetik bakımında bilinmesi gereken beş önemli faktör şunlardır:

- Baş ölçüsü
- Alın durumu
- Yüz şekli
- Burnu ve kulak durumu
- Vücut ölçüleri

Yukarıda sayılan önemli estetik faktörlerden de anlaşılacağı gibi kuaförün iyi bir estetik bilgisine sahip olması çok önemlidir. Resim, heykel gibi görsel sanatlarda ve diğer bütün güzel sanatlarda "estetik" ölçü ve bilgisi her şeyden önce gelir. Kuaförlük de görsel bir süsleme sanatı olduğuna göre bizlerin de iyi bir estetik bilgisine sahip olmamız gerekir.

1.1.3. Fönün Tarihçesi

Türkiye’de bayan berberliğinin başlama tarihi olan 1917 yılında, berberlikle ilgili pek çok kelime Fransızca’ydı. O zamanlar ustalar, ısıtıp kullandıkları ince demir saç maşalarla veya saçları değişik yöntemlerle sarıp tarayarak biçimlendirme işlemlerini yapıyorlardı. 1950 ve sonraki yıllarda kuaförlük sanatındaki yeni bilgi, beceri ve teknolojik gelişmeler sayesinde özel olarak yapılmış mizanpli bigudilerine sarılıp üzerine saç filesi bağlanıp makinede kurutulduktan sonra günün modasına ve müşterinin isteğine göre saçların değişik şekillerde taranmasına mizanpli deniliyor ve uygulanıyordu. 1970’li yıllarda, mizanplinin yanı sıra elektrikli saç maşaları da kuaför salonlarında saçlara şekil vermek üzere kullanılmaya başlandı. Daha sonraki yıllarda mizanpli uygulamalarının ve maşanın yerini fön makineleri ve fön fırçaları aldı. Elektrikli maşalardan sonra bütün dünyada ve Türkiye’de fön makineleri kullanılmaktadır.

1.2. Düz Fön

1.2.1. Tanımı

Kıvrık veya dalgalı olan her boydaki saç, fön makinesi ve çeşitli boydaki fırçaları kullanarak saçı geçici düzleştirme işlemine denir.

1.2.2. Çeşitleri

➤ İçe kıvrık fön

Fön makinesi ve kalın fön fırçası kullanarak saç uçlarının dışa dönmeyecek şekilde içe kıvrılmasıdır.



Resim 1.2: İçe kıvrık fön

➤ Düz pırasa fön

Fön makinesi ve kalın fön fırçası kullanarak saç uçlarının içe dışa dönmeyecek şekilde düzeltilmesidir.

1.2.3. Fön Uygulamasında Dikkat Edilecek Hususlar

- Fön yapılacak saçlar temiz olmalıdır.
- İyi yıkanmış bir saçla gelen müşterinin kurumuş olan saçları fön çekilmek üzere yeteri kadar su ile iyi ıslatılmalıdır.
- Saçın dolaşığı açılmalı ve düzgünce taranmalıdır.
- Islak saç nemli hâle gelene kadar kurutulmalıdır.
- Saçın iyi kesilmiş olması gereklidir. Saçta iyi bir kesim yapılmamışsa saç şekil almaz.
- Saçın kalınlığına göre fırça seçilmelidir.
- Fırçaya sarılacak saç fırçadan taşmamalıdır. Taşarsa saçlar çektiğimiz fönün üzerine düşer ve saç şekil almaz.
- Fön çekilirken çok saç gerdirilmemeli ve çok serbest bırakılmamalıdır.
- Fön ısısı yeterli miktarda olmalıdır.
- Fön fırça ile aynı hızda gitmelidir.
- Fön makinesi saça 30 cm uzaktan tutulmalıdır. Fönü uzun süre aynı bölgeye tutmamak gerekir.
- Fön uygulamasına genel olarak enseden başlanmalıdır.
- Saçın kesim modelindeki farklı saç boylarına göre kalın ve orta boy fırçalarla fön işlemi yapılmalıdır.
- Saçın fırçaya sarım yönünün saçın kesimine ve istenen modele uygun olmasına dikkat edilmelidir.
- Saçı çok sıcak fön ile yıpratmadan işlem bitirilmelidir.
- Müşterinin omzuna konulacak fön örtüsü temiz, kuru ve lekesiz olmalıdır.
- Saç fön öncesi ıslatılırken müşterinin yüzüne ve elbisesine su sıçratılmamalıdır.

1.2.4. Saç Şekillendirmede Dikkat Edilecek Hususlar

Kişiye yakışacak saç şekline karar verebilmek için müşterinin isteklerini de dikkate alarak saç, yüz ve vücut ölçüleri incelenmelidir. Bu incelemeyi en iyi şekilde yapabilmek için temel yüz şekillerinin özellikleri bilmek gerekir.

Aşağıda bununla ilgili bilgiler verilmiştir.

➤ **Faciology (Yüz Bilimi)**

Yüz şekli ve yüzdeki uzuvların değerlendirilmesi yöntemiyle kişilik özelliklerinin tespitini yapmaya çalışan fizyonomi bilimi, kuaförlük işlemlerinden birisi olan saç şekillendirmede farklı bir niteliğe sahiptir. Kişinin yüz şekli ve kemik yapısı saç şekillendirmede yüze yakışan modeli uygulamada en önemli ölçüttür. Ayrıca burun yapısı, alın genişliği, elmacık kemiklerinin durumu, çenenin yapısı şekillendirme uygulamalarında önemlidir.

➤ **1/8 oranı**

İnsanların baş yükseklikleri ile boyları arasındaki oran çok önemlidir.

Normalde bu oran 1/8'dir. Yani baş yüksekliğinin sekiz katı boyu vermelidir.

Top modellerde bu oran 1/9'a çıkmaktadır.

Kabarık veya uzun saçlar olduğundan daha büyük görünen bir baş görünümüne neden olur.

Kişinin bedeni ince ve uzun değilse bu oran daha da bozulacak ve estetik bir görünüm oluşturmayacaktır.

Kısa boylular kabarık ve hareketli saçlara sahip olmak istiyorsa topuklu ayakkabı kullanmaya dikkat etmelidir.

1/8 oranının bozulması kişileri olduğundan daha kısa göstermektedir.

Saçların kısa olması ise kişiyi 1/8 orantısına en çok yaklaştıran saç şeklidir.

➤ **Saç şekillendirme ve yüz şekli**

Oranların olabildiğince korunduğu ve yüzün oval olarak ortaya konduğu modeller estetik açıdan ideali oluşturur.

Saç şekillendirmede ve makyaj uygulamalarında hedef aynıdır. İdeal olan oval yüz şeklini yakalamak ya da yüzü ovale yaklaştırmaktır. Bu da yüz şeklinin iyi şekilde tespit edilmesi ile mümkündür.

Uygun bir saç stili baş ve yüzün şeklinden etkilenir. Yetenekli bir stilist, alttaki kemik yapıya bağlı olan baş şeklini ideale yaklaştırmak için kişiye uygun saç stilini önerebilmelidir.

Yüzün genişliği ve biçimi kemik yapısıyla belirlenir. Bu özellikler de uygun saç stilleri ile dengelenebilir. Bu yüzden stilistlerin yüz şekillerini çok iyi analiz ettikten sonra kişiye yakışacak en iyi modeli önermesi başarılarını artıracaktır.

Küçük burunlu yüzlerde saçlar rahatlıkla geriye doğru şekillendirilebilir.

Bombeli bir alın ve büyük burunlu yüzlerde alna ve yanlara getirilen saçlarla burnun büyüklüğü saklanabilir.

Büyük kulakları kapatmak için saçlar kulağı göstermeyecek şekilde şekillendirmelidir. Çok kısa kesimler kulakları ortaya çıkarır.

1.2.5. Yüz Şekilleri

➤ **Temel yüz şekilleri**

Kare yüz

Yuvarlak yüz

Oval yüz

Üçgen yüz

➤ **Karışık yüz şekilleri**

Armut şekli

Elmas şekli

Dikdörtgen şekli

Kalp şekli

2- RASTA

3.1. Tanımı

Tutamlara ayrılmış kuru saça yoğun krepe atarak kendi ekseninde çevirerek burma işlemine **rasta** denir. Çok kıvrıkcık ve kabarık saçlı insanlar, saçlarını biçimlendirmek amacıyla rasta yaptırırlar.

Tutamlara ayrılmış saçın dip kısmına yoğun krepe atılmalıdır. Krepenin yoğunluğu uçlara geldikçe azalmalıdır. Yapılacak rasta kalınlığına göre tutam kalınlıkları değişmektedir. Tutamlar düz değil, zikzak şeklinde ayrılmalıdır. Rastanın dayanıklılığının artması için sert yapıda sabitleyiciler kullanılmalıdır.

3.2. Hangi Hatalar Yapılmamalıdır

- Tutamlar farklı kalınlıkta ayrıldığında rasta kalınlıkları farklı olur.
- Tutamlar zikzak ayrılmadığında tutamın dip ayrımları belli olur.
- Tutamların fazla çekilerek burulduğunda saç kökleri zarar görür.

3.3. Kullanılan Araçlar-Gereçler

3.3.1. Araçlar

- **Krepe tarağı:** Sırayla bir kısa, bir uzun dişlerden oluşan saç kabartmaya yarayan uçlu tarak.



Şekil 3.1 : Krepe tarağı

- **Koruyucu örtü:** Müşterinin elbisesini kirlenmelere karşı koruyan örtü.

- **İri dişli tarak:** Dişleri arasında geniş boşluğu olan saçın dolaşğını açmaya yarayan iri dişli tarak.



Şekil 3.2 : İri dişli tarak

3.3.2. Gereçler

- **Havlü:** Su emici özelliği fazla olan pamuklu bez.
- **Şampuan:** Saçı kimyasal ve biyolojik artıklardan arındıran yarı akışkan madde.
- **Sabitleyiciler:**Saçın biçim değişikliğinin kullanım süresini artıran jöle, köpük gibi kimyasal maddeler.

3- DÜZ ÖRGÜ

1.1. Tanımı

Üç eşit parçaya ayrılmış saçları, sırasıyla birbirlerinin üstüne atarak örmeye düz örgü denir. Saç tutamlarını sırasıyla birbirlerinin altına atarak örmeye de ters örgü denir.

Örme yönteminin temelini düz örgü oluşturmaktadır. Bu yöntemi iyi öğrenmek diğer örme uygulamalarının kolay yapılabilmesini sağlar. Her boydaki saç örülebilir. Ancak örgünün kendisini gösterebilmesi için saçın en az omuz hizası uzunluğunda olması gerekmektedir. Saç, kuru ve ıslak örülebilir. Saçın ıslak örülmesi durumunda ıslak saçın sağlık açısından sakıncalı olacağı unutulmamalıdır. Saçın yalnızca yaz aylarında ıslak örülmesine önem verilmelidir.

Saç kuru örülecek ise örülecek kısmının düz olması yani fönlenmesi gerekmektedir. Çünkü düz saçta örülen örgü daha iyi görülecektir. Ancak saç uçlarına sonradan değişik şekiller verilebilir. Topuz uygulamalarında değişik örgü çeşitlerine yer verilebilir. Bu topuzu zenginleştirecektir.

1.2. Dikkat Edilecek Noktalar

Her işlem uygulamasında olduğu gibi saç örme işleminde de dikkat edilmesi gereken birtakım kurallar bulunmaktadır. Bu kurallara uygun olarak işlemlerin yapılması uygulamanın başarı ile sonuçlanmasını sağlar.

- Saç tellerinin birbirine yapışmaması için saçlar temiz olmalıdır.
- Örgü kendisini göstermesi için örülecek saç düz olmalıdır.
- Saç net bir biçimde taranmalıdır.
- Örgüden saç telleri çıkmaması için saç taranmalıdır.
- Her yüze uygun örgü çeşitleri tespit edilmelidir.
- Müşteride güven duygusunun sarsılmaması için örülecek örgüye müşteri ile karar verilmelidir.
- Örgü çeşitlerine göre saç tutamları eşit alınarak kaymalar engellenebilir.
- Saç tutamlarının netliğini kaybetmemesi için seri hareket edilmelidir.
- Örgüde orantısızlık olmaması için her tutam, aynı sıklıkla örülmemelidir.
- Tekniğine uygun, belli bir sistemde örgü işlemi uygulanmalıdır.
- Örgü işlemi yapan kişi sadece bileklerini kullanarak uygulama yapması kuaförün yorulmasını ve zorlanmasını engeller.
- Saç şekillendirici ürünler örgüye başlamadan sürülerek örgünün bozulmaması sağlanır.
- Saçtaki kısa tutamlar örgüden çıkmamalı, sabitleyiciler ile netleştirilmelidir.

1.3. Kullanılan Araçlar Gereçler

1.3.1. Araçlar

- **İri dişli tarak:** Saçın dolaşımını açmaya ve saçı geriye doğru taramaya yarayan saplı tarak.
- **Çengelli lastik:** Lastiğin her iki ucundaki çengellerin birbirlerine geçirilerek saçı bir arada tutmaya yarayan esnek lastik.
- **Paket lastiği:** Örülen saçın ucunu bağlayarak sabitlemeye yarayan ve her türlü renkleri bulunan ince lastik.

1.3.2. Gereçler

Havlü: Su emici özelliği fazla olan pamuklu bez.

Şampuan: Saçı kimyasal ve biyolojik artıklardan arındıran yarı akışkan madde.

Sabitleyiciler: Saçın biçim değişikliğinin kullanım süresini artıran jöle, köpük gibi kimyasal maddeler.

4. PERMANANT

PERMANANT UYGULAMASINDA BAŞARIYI ARTTIRAN FAKTÖRLER

1. **Ön Görüşme**
2. **Saç Temizliği**
3. **Saçın Kesimi**
4. **Saçın Analizi**
5. **Perma Testi**
6. **Ayırma (Alt Ayrımlar)**
7. **Bigudi Seçimi**
8. **Sarma Teknikleri**
9. **Saç Ucu Kağıtlarının Önemi**
10. **Koruyucular**
11. **Losyon Seçimi**
12. **Permanant Losyonunun Uygulanması**
13. **Saçın Kontrolü**
14. **Bekleme Süresinin Önemi**
15. **Isının Önemi**
16. **Nötralizatörün Önemi**
17. **Permanant Sonrası Saç Bakımı**
18. **Permanant Kayıt Kartı**

ÖN GÖRÜŞME

Permanant uygulaması öncesinde;

- İstenilen dalga şekli
- Daha önce permanant uygulaması yaptırıp yaptırmadığı
- Yaptırmışsa tarihi
- Saçlarını en son ne zaman yıkadığı

SAÇ TEMİZLİĞİ

- Permanant uygulamasında saçlar mutlaka temiz olmalıdır.
- Saçlar katkı maddesi içermeyen saf şampuanla yıkanmalıdır. Çünkü katkı maddeleri saç üzerinde koruyucu bir tabaka meydana getirerek permanant losyonunun saça girişini zorlaştırır.
- Saç kremlenmemelidir.

SAÇIN KESİMİ

1. Permanant Öncesi Saç Kesimi

- Saç uçları çok yıpranmış durumdaysa permanant uygulaması öncesi kesim gerekebilir.
- Saç uçları gözenekli ise perma sıvısını olduğundan fazla emer.

2. Permanant Sonrası Saç Kesimi

- Permanant sonrası dalganın daha güzel görünmesi açısından yıpranan uç kısımların kesilmesi gerekir.

Not: Unutulmaması gereken; permanant uygulamasından sonra dalgalar saçı yukarı kaldıracığından daima kısa görünecektir. Bu yüzden uygulama öncesi veya sonrası saç çok fazla kısaltılmamalıdır.

SAÇ VE SAÇLI DERİNİN ANALİZİ

- Kesik ve sıyrıklar açısından saçlı deri incelenir
- Saçın kimyasal işlem görüp görmediği kontrol edilir
- Saç fiziksel açıdan (kalın, ince, dirençli vb) kontrol edilir
- Saçlı derinin yağ oranı tespit edilir (saç çok yağlı ise yıkanır)

PERMA TESTİ

- Her kimyasalın alerjik bir reaksiyonu söz konusu olabilir. Özellikle ilk kez permanant uygulaması yaptıracak kişiye mutlaka alerji testi yapılmalıdır.
- Kullanılacak kimyasaldan bir miktar sıvı kulak arkasına veya dirseğin iç kısmına sürülür. En az 24-48 saat bekletilerek reaksiyon gözlenir.
- Kimyasal maddeler cilt üzerinde, kaşınma, kızarıklık, su kabarcıkları, kanama vb. görüntüler ortaya çıkarabilirler.
- İstenmeyen reaksiyonlar gözlemlendiğinde bol su ile yıkanarak kimyasal madde uzaklaştırılmalıdır.

AYIRMA

- Hızlı çalışmayı sağlar.
- Saçların karışmadan sarılmasını sağlar.
- Bigudilerin boyutlarını görme açısından fayda sağlar.
- Genellikle klasik 9 bölüme ayırma yöntemi kullanılır.

ALT AYRIMLAR

- Her bir permanant bigudisi için alınan küçük kısımlardır.
- Bölümlere ayrılan saçın genişliği, permanant bigudisinin uzunluğuna uygun olmalıdır.
- Alt ayrımların kalınlığı, bigudinin derinliği ve genişliğine uygun olmalıdır
- Saç alt bölümlere ayrılırken 90 derecelik açılı ile taranmalı ve sarılmalıdır.

BİGUDİ SEÇİMİNİN ÖNEMİ

- Saçın dokusuna ve istenilen dalga şekline göre bigudi seçmek, sonucu olumlu etkiler.
- Saç tutamlarının kalınlığı, bigudilerin kalınlığına; genişliği, bigudilerin uzunluğuna uygun olmalıdır.
- Bigudilerin sayısı başın büyüklüğüne ve saç hacmine göre değişir.
- Saçın uzunluğu ve kısalığı bigudi seçimini etkiler.

SARMA ÇEŞİTLERİ

- Yönsel Sarma
- Briket Sarma
- Klasik Sarma

1. Yönsel Sarma Tekniği

İstenilen dalga yönüne göre saçın sarılmasıdır.

2. Briket Tipi Sarma

Saç daha muntazam dalga verir.

Saç ayrımlarının oluşmasını önler.

3. **Klasik Sarma**
- **Klasik 9 bölüme ayırma tekniği ile sarılır**
- **Çalışma kolaylığı sağlar**
- **Bigudi ayrımları görülebilir.**

SAÇ UCU KAĞITLARI

- Saçın sarılmasını kolaylaştırır.
- Saç uçlarında düğümlerin oluşmasını engeller
- Emici kağıtlardır, nemi geçirirler.
- Permanant sıvısının engellenmeden uçlara ulaşmasını sağlar.

SAÇ KORUYUCULARI

- Saçın permanant losyonuyla ıslatılmasından önce saç uçlarına sürülür.
- Saç uçlarını koruyarak özellikle gözenekli saçta emiciliği azaltırlar.
- Yıpranmış, kimyasal işleme maruz kalmış saçlarda mutlaka kullanılmalıdır.
- Koruyucu krem; çok hassas kişilerin saç sınır çizgisine uygulanması gereken kremlerdir. Ciltte koruyucu bir tabaka oluştururlar.

LOSYON SEÇİMİ

Permanant losyonunun pH'ı ne kadar yüksek olursa reaksiyonda o kadar hızlı gelişir.

Permanant losyonları farklı tipteki birçok saç için hazırlanmıştır.

- Dayanıklı Saç:** Gözeneksiz, çok çabuk kuruyan ince telli saçlar veya bazı kalın telli beyaz saçlar.
- Normal Saç:** Kimyasal işleme maruz kalmamış saç.
- Rengi Hafif Açılmış Saç:** Kalıcı renk açıcılar ile renklendirilmiş saç (boyalı saçlar).
- Rengi Açılmış Saç:** Renk açıcılar ile açılmış saç (röfle-meç).
- Çok Gözenekli Saç:** Çok kuru ve gözenekli durumda olan saçlar. Saçta gözenek miktarı ne kadar fazla olursa işlem o kadar hızlı gelişir.

Zarar görmüş saçlara asitli permanant, dayanıklı saç tipleri için kuvvetli permanant losyonu kullanılmalıdır.

- **ASİTLİ PERMANANT**
 - Canlandırıcılar eklenmiştir. Genellikle 5,5-7,0 arası pH'a sahiptir. Gliserolmono tioglikolat olarak adlandırılan farklı kimyasal maddelerden yapılır.
- **ALKALİ PERMANANT**
 - Yaklaşık 9,5'lük pH'yla saçı daha gözenekli hale getirirler. Perma losyonunun kortexe girmesini sağlarlar.

Not : Perma losyonunun pH'ı ne kadar yüksekse saça verdiği zarar da o kadar yüksektir.

PERMANANT LOSYONUNUN (REDÜKTÖR) UYGULANMASI

- Perma losyonu saç iyice emecek miktarda sürülmelidir.
- Perma losyonu saç yapısına uygun olmalıdır.
- Bekleme süresi bitiminde istenilen dalga elde edildiğinde saçtan iyi bir şekilde akıtılmalıdır (bigudiler açılmadan).

PERMA LOSYONUNUN SAÇA SÜRÜLME YÖNTEMLERİ (SATÜRASYON-DOYURMA)

1. Belli kısımların önceden perma losyonuyla ıslatılması(Endirekt yöntem):
 - Permanant losyonu bigudilik tutama sürülür, sarılır, tüm bigudiler tekrar ilaçlanır (avantajı, hiçbir bigudi unutulmaz, saç kolay sarılır ve saç genleşmez).
 - Ayrılan saç tutamlarının parçalar halinde ıslatılması.

2. Direkt yöntem: Tüm saçta perma losyonu sürülür, sarılır, tüm bigudiler losyonla ıslatılır (Avantajı, az zaman alır ancak saç çok şiştiğinden zarar görebilir, kimyasal olaylar ortaya çıkabilir).

PERMA LOSYONUNUN SAÇTA SÜRÜLME YÖNTEMLERİ (SATÜRASYON-DOYURMA)

- **Kuru saçın sarılması:** Perma sıvısı sürülmeden saç sarılır, sonra sıvı 2 kez sürülür (birincide az sıvı sürülür, ikincisinde akmayacak kadar sıvı bigudilere sürülür).

Avantajı; uygulayıcının ellerinin zarar görmemesi, tüm saçın aynı anda kimyasal tepkimeye başlaması.

Dezavantajı; saç kolay sarılmaz, bazı bigudiler losyon uygulaması sırasında unutulabilir, uzun saçlarda içte kalan kısımların ıslanmaması ihtimali ortaya çıkabilir.

SAÇIN KONTROL EDİLMESİ

1. Kontrol sayesinde olayın nasıl devam edeceği hakkında kararlar verilir. Gözleme göre permanant işleminin devamı konusunda bilgi sahibi olunur.
2. Gözenekli ve rengi açılmış saç sık aralıklarla kontrol edilmelidir.
3. Kontrol sonrası istenilen dalga oluşmamışsa; ısı takviyesi ya da bone kullanımı konusunda karar verilir.
 - Normal boyalı ve daha açık renge boyalı saçlarda ısı ilavesi veya bone takmak gerekebilir.
 - Aşırı açılmış saçta ısı ilavesi ve bone uygulanmaması, saçın daha fazla yıpranmaması açısından önemlidir.
4. İlk sarılan bigudi 1,5 döndürme kadar açılır, bigudi hafifçe baş derisine itilerek biçim değiştirme derecesi kontrol edilir. Biçim değişikliği varsa bekleme süresi kısaltılır ve ısı ilavesi yapılmaz. Aynı işlem farklı bölümlerde tekrar edilir.

BEKLEME SÜRESİ

- Permanantın dayanıklılığı ve saçın yapısı açısından önemlidir.
- Biçim değişikliğinin derecesi saç kalitesine bağlıdır.
- Bekleme süresi sarmanın sona erdiği anda başlar.
- Isı ilavesiyle bekleme süresi kısaltılabilir. Isı yüklemesi perma sıvısının etkinliğini artırır, bu yüzden bekleme süresi kısaltılabilir.
- Zor dalgalanan saçta ve normal saçta bekleme süresi kısaltılmak istendiğinde kurutucu başlık kullanılabilir (klimazon vb).
- Saçın kalitesine ve losyonun etki mekanizmasına bağlı olarak bekleme süresi kısaltılabilir ya da arttırılabilir.
- Eğer losyon saçta uzun süre bekletilirse saç zarar görür ve ileri oksidasyona uğrar.

İLERİ OKSİDASYON

- Saçta kırılan S-S bağları yeniden oluşmaz. Kırılan bağlar sülfonik asit (HSO₃) şeklinde yeni bir yapı gösterir. Bu yüzden saç hasara uğrar ve kalıcı şekil almaz.
- Nedenleri:
 - Oksitleyici ajan fazla (hidrojen peroksit, sodyum perborat, sodyum bromat)
 - Bekleme süresi fazla
 - Isı fazla

GENEL ANLAMDA BEKLEME SÜRESİ

- Normal saçlar için 15-20 dk.
- Boyalı ve hassas saçlar için 10-15 dk.
- Dekoloreli, meçli ve zayıf saçlar için 8-10 dk.

ISININ ÖNEMİ

- Ortamın sıcaklığı permanant uygulamasını doğrudan etkiler. Ortam ne kadar sıcak olursa işlem o kadar hızlı gelişir.
- Ortamın ısısı en az +20 derece olmalıdır.
- Mankenin vücut ısısı; eğer baş perma başlığı ile kapatılırsa vücut ısısı dışarı çıkmaz ve saçtaki dalga daha çabuk oluşur.

- Perma başlığı yerine havlu kullanılmamalıdır. İlacı emerler.

NÖTRALİZATÖRÜN (FİKSATÖR) ÖNEMİ

- Biçim değişikliğini stabilize eder (sabitler).
- Saçta bulunan indirgeyicileri etkisiz hale getirir.
- Artık alkalileri nötrleştirir.
- Uygulamadan önce saçın suyu iyice alınmalıdır.
- Uygulama sırasında önce 3/4'lük kısmı bigudilere uygulanır. 5-8 dk. bekletilir, bigudiler açılır. Kalan 1/4'lük fiksator saç uçlarına uygulanır.
- Mutlaka enseden başlayıp uygulanmalıdır.
- Bekleme süresi sonunda saç, sığağa yakın ılık su ile durulanır.

FİKSATÖR UYGULAMA YÖNTEMLERİ

- **Biberon yöntemi**
 - Bigudiler hafifçe kaldırılır ve tüm bigudilere aynı oranda sürülür, işlem birkaç kez tekrarlanır.
- **Sünger Yöntemi**
 - Saç çevresine pamuk şeritler yerleştirilir (sıvının yüze akması için)
 - Plastik kaba dökülen fiksaj maddesi köpürtülür, sünger yardımıyla köpükler saçta uygulanır.

PERMANANT SONRASI SAÇ BAKIMI

- Kaliteli şampuan kullanılmalıdır.
- Şampuan sonrası saç mutlaka kremlenmelidir.
- Haftada bir özel saç maskesi ile bakım yapılmalıdır.
- Saç kesinlikle kuru taranmamalıdır.
- Geniş dişli taraklar kullanılmalıdır.
- Dalganın net görünümü için özel şekillendirici kozmetikler kullanılmalıdır.
- Asit dengeli kremler, permanant uygulamasının hemen sonrası ve diğer uygulamalarda kullanılmalıdır (kütikül pullarının kapanması ve antioksidan işlevlerinden dolayı).

PERMANANT KARTI KULLANMA

- Başarıyı arttıran faktörlerdendir.
- Daha önceki uygulamadaki bilgilerin hatırlanmasına yardımcı olur.
- Bir sonraki uygulama açısından fayda sağlar.