

2. KİRPİK VE KAŞ BOYAMA

2.1. Tanımı

Açık renkli kirpikler ve kaşların daha belirgin daha renkli olması amacıyla yapılan saç ve ten rengine göre ayarlanabilen özel olarak hazırlanmış, tüylere zarar vermeyen boylarla yapılan uygulamadır.

Boyama işlemi her yaş grubundaki müşterilere uygulanabilir. Bu işlem kaşları ve kirpikleri ön plana çıkarır. Müşterinin kendi saç rengi ile uyum sağlar ve özellikle maskara kullanımını azaltır. Genellikle açık renkli ve sarışın müşteriler belirsiz kaş ve kirpiklerini ön plana çıkartmak için boyama işlemine gereksinim duyarlar.

2.2. Kaş Boyamada Kullanılan Boyalar

Boylar sıvı, krem ve jöle şeklinde olur. Sıvı boylar uygulanma sırasında kontrolü güç olduğu için tercih edilmez. Boyanın tekrar uygulanması için 5-7 hafta geçmesi önerilir. Bu tür boylar bazı insanlarda alerjik reaksiyona neden olabileceği için kullanımdan en az 48 saat önce cilt testi yapılmalıdır.

2.3. Boyaların Bileşimi

Kaş ve kirpik boyları bir ülkenin sağlık kuruluşları tarafından kontrol edilir ve kullanımına izin verilir. Rosorsinol pirogalik asit ve metafenilendiamin gibi saç derisine uygulanan maddelerin göz bölgelerine uygulanmasına izin verilmez. Göz çevresindeki deri, saç derisine oranla ince ve daha hassastır, ayrıca maddenin göze kaçma tehlikesi vardır. Bu nedenle saça uygulanmak üzere formüle edilmiş olan boylar kaş ve kirpikleri boyamak için asla kullanılmamalıdır.

Pek çok kaş ve kirpik boyası toliendiamin içeren boya maddeleridir. İstenilen renk elde edilmeden önce oksitleme gerektiren kalıcı bir boyadır. Satın alınan boya, kaşlara ve kirpiklere uygulanmadan önce hidrojen peroksit ile karıştırılmalıdır. Boya molekülleri oksitlenmenin olduğu kıl köklerine girebilecek kadar küçüktür. Oksitlenme sırasında boya molekülleri birleşerek daha büyük renkli moleküller oluşturur ve bunlar saç kökleri tarafından tutulur. Çok büyük oldukları ve erimedikleri için yıkanınca çıkmaz ve kalıcıdır.

2.4. Kaş Boyamada Kullanılan Renkler

Siyah, kahverengi, gri, mavi ve koyu kestanedir. Kaş boya renkleri kişinin kaş, ten, göz rengiyle uyumlu olacak şekilde seçilmelidir.

Örneğin; saçları koyu kestane, esmer tenli, koyu kahverengi göz rengine sahip bir

kişinin kaşlarının yaşı genç ise siyaha, yaşlı ise koyu kestaneye boyanması uygun olabilir.

2.5. Boya Alerji Testi (Aşırı Duyarlılık ve Eğilim Testi)

Dirseğin iç kısmı veya kulak arkası steril bir pamukla temizlenir. Biraz boya %3 (10 volüm) hidrojen peroksit ile karıştırılır ve temizlenen bölgeye sürülür, boyanın kuruması beklenir. Kolodyum ile üzeri örtülür ve 48 saat bekletilir. Tahriş veya iltihaplanma görülürse testin sonucu pozitifdir ve boya uygulanmamalıdır. Test yapılan bölge kalamın losyonu ile tedavi edilir. Eğer hiçbir reaksiyon görülmezse sonuç negatiftir ve boya güvenle kullanılabilir.

2.6. Kaş ve Kirpiklerin Boyanmasının Uygun Olmadığı Durumlar

☒ Cilt testinde pozitif reaksiyona ek olarak aşağıdaki durumlarda da boyama işlemi yapılmamalıdır. ☒ Göz bölgesinde kesik ve sıyrıklar varsa,

☒ Kişide boya alerjisi varsa,

☒ Konjonktivit (göz kapağı iltihabı) arpacık (kirpik diplerinde iltihaplanma) gibi göz hastalıklarında,

☒ Göz çevresindeki deride kızarıklık ve şişme varsa boyama yapılması uygun olmaz.

2.7. Kaş ve Kirpiklerin Boyanmasında Kullanılan Araç ve Gereçler

2.7.1. Göz Makyaj Temizleyicisi

Cilt tipine uygun olarak seçilen bir temizleyici ile cilt temizlenir. Temizleyici ciltteki kiri, tozu ve makyaj atıklarını temizlemek için kullanılır. Cilde parmaklar yardımıyla yedirilir, türüne göre silinerek ya da yıkanarak ciltten uzaklaştırılır. Suyla çıkan temizleyiciler genellikle karma, yağlı veya normalden yağlıya doğru giden ciltlerde; silinerek çıkanlar ise genellikle kuru ve normalden kuruya doğru giden ciltlerde kullanılır.

2.7.2. Kaş BoyasıKaşları renklendirmek üzere hazırlanmış kalıcı boyalardır. Kaşları ön plana çıkarmak, müşterinin saç rengi ve ten rengi ile kaş renginin uyumlu olmasını sağlamak amacıyla kullanılır. Özellikle açık renkli ve sarışın kişiler belirsiz kaşlarını ön plana çıkartabilmek için kaşlarını boyatırlar. Kaş bölgesi hassas bir bölge olduğu için kaş boyalarının bileşimi saç boyalarından farklıdır. Kaş boyaları kalıcı, yarı kalıcı ve kalem şeklindedir.

Kaş boyası %3'lük 10 volüm H₂O₂ (Hidrojen peroksit) ile birlikte kullanılır.

2.7.3. Hidrojenperoksit (H₂O₂)

Saç boyalarına karıştırılan hidrojenperoksit veya peroksit oksijen olarak bilinen, renk

açmalarda ve saç, kaş boyamalarda kullanılan oksijen, firmalar tarafından üç değişik şekilde hazırlanmıştır.

☒ Tablet şeklinde olanlar

☒ Krem şeklinde olanlar

☒ Sıvı şeklinde olan oksijenli sular

Hidrojen peroksit kaş boyamada kullanılacağı zaman kaş bölgesi hassas olduğu için düşük konsantrasyonda hazırlanmalıdır. Aksi durumda kaş bölgesinde tahribata neden olabilir.

2.7.4. Vazelin

Birçok kozmetik üründe kullanılan petrolden imal edilen üründür. Kaş boyamada, kaş boyasının kaşlar dışında kalan deriyi renklendirmemesi amacıyla kullanılır.

2.7.5. Göz Koruyucular

Hazır olarak buldukları gibi pamuklar göz büyüklüğünde yarım daire şeklinde kesilerek de hazırlanabilir. Kirpikleri boyarken alt kirpiklerin kirpik dibine doğru yerleştirerek göz altının boyanmasını engellemek amacıyla kullanılır. Gözü, boyadan korur.

2.7.6. Boya Çubukları

Pamuklu kulak çubuğudur, boyayı sürmek amacıyla kullanılır.

2.7.7. Göz Banyo Kâsesi

Camdan imal edilmiş bir kâse, göz banyo kâsesi olarak kullanılabilir. Boyama işlemi yapıldıktan sonra boyanın silinebilmesi için içine su konur. İşlem sırasında kaza ile boya göze kaçarsa gözün hızlı bir şekilde yıkanması amacıyla kullanılır.

Bunların dışında spatula, peçete, pamuk, metal olmayan küçük boya kabı, ince kıl fırça da kaş kirpik boyamada kullanılan araç gereçlerdendir.

2.8. Müşterinin Hazırlanması

2.8.1. Uygulama Metodu

Müşteri uygun bir şekilde karşılanır. Makyaj koltuğuna oturtulur ve tek kullanımlık makyaj önlüğü giydirilir. Baş bandı takılır. Kirpik ve kaşlarda herhangi bir ürün varsa bu ürünler ciltten arındırılır. Boyanın kullanılmasını önleyici olası koşullar gözden geçirilir, doğru renk seçimi için müşterinin fikri alınır.

2.8.2. Uygulamada Dikkat Edilecek Hususlar

Müşterinin makyaj koltuğuna rahat bir şekilde oturduğundan ve kendini güvende

hissetliğinden emin olunmalıdır.

Müşteriye tek kullanımlık önlük ve baş bandı takılırken müşterinin yan tarafından uygulama yapılmalıdır. Böylece müşteri rahatsız edilmez, işlem hızlı bir şekilde yapılır.

Kirpik ve kaşlardaki ürünleri tekniđine uygun iyi bir göz makyaj temizleyicisiyle temizleyip saf su ile silmeye özen göstermelidir.

2.9. Kirpiklerin Boyanması

2.9.1. Uygulama Metodu

Boyama yapılacak bölgenin çevresine vazelin uygulanır. Hazır göz koruyucu kâğıt veya göz büyüklüğünde yarım daire şeklindeki nemli pamuklar, alt kirpiklerin alt kısmına yerleştirilir ve kılların dibine doğru itilir. Seçilen boya 10 volüm hidrojen peroksit ile karıştırılır. Bir fırça ya da pamuklu çubuk ile göz açık konumda iken alt kirpikler hazırlanan boya ile boyanır. Müşteriye gözlerini kapatması söylenir bu konumda iken boya üst kirpiklere sürülür. Ürün için önerilen süre (5 –15 dk.) kadar beklenir. Gözler kapalı olmalıdır. Petler bir seferde çıkarılır ve göz banyo kâsesine konacak su ile boyalar temiz pamuk petlerle silinir. Boya tamamen temizlenince gözler açılır. Islatılmış temiz bir pamuklu çubukla tekrar temizlenir. İşlem sonunda iki yeni pamuk pet gözlere konur ve rahatlamaları için 5 dk. beklenir.

2.9.2. Uygulamada Dikkat Edilecek Hususlar

☒ Vazelin, boyayı etkileyebileceđi için kirpiklere deđdirmemeye özen gösterilmelidir.

☒ Boya kullanırken mutlaka üretici firmanın talimatlarına uyulmalıdır.

☒ Boya metal olmayan kapta karıştırılmalıdır, çünkü metal boyayı bozar.

☒ Boyanın göze kaçırılmamasına özen gösterilmelidir.

☒ Boyanın kirpiklerden iyice temizlenmesine dikkat edilmelidir.

☒ Steril ve dikkatli çalışmaya özen gösterilmelidir.

2.10. Kaşların Boyanması

2.10.1. Uygulama Metodu

Kaş çevresine dairesel hareketlerle vazelin sürülür. Seçilen renkte bir miktar boya aynı miktarda hidrojen peroksit ile karıştırılır. Bir fırça veya pamuklu bir çubuk ile boya kaşın iç kenarından başlanarak dış kenarına doğru sürülür. Ürün için önerilen süre kadar beklenir. Bu süre genellikle 1–2 dk. kadardır. İstenilen sonuç alınamazsa boya tekrar sürülür ve 1–2 dk.

kadar beklenir. Fazla boya ıslak bir pamuk ile temizlenir.

2.10.2. Uygulamada Dikkat Edilecek Hususlar

Uzman kişi işleme başlamadan önce ellerini antiseptik bir solüsyonla yıkamalı, cildin başka bölümlerinin boyanmaması için kaş çevresine vazelin sürülmeli, kaşa kesinlikle değdirilmemelidir.

Boya göze kaçırılmamalıdır eğer yanlışlıkla kaçarsa bol su ile temizlenmelidir.

Boyanın kaştan tamamen temizlendiğinden emin olunmalıdır. Aksi takdirde ciltte tahribat yapabilir. Müşteri kaşlarının alınmasını da istiyorsa bu işlem boyadan sonra yapılmalıdır.

Çok koyu renk kaş, yüze sert bir ifade verdięi için kaş boyası olarak tercih edilmemelidir.