

2.4.2. Bıyık Çeşitleri

- Badem bıyık: Yanları tıraş edilerek yalnız burun hizasında bırakılan küçük bıyıktır.
- Pos bıyık: Biçim verilmeden olduğu gibi bırakılmış bıyıktır.
- Burma bıyık: Dudak üstü kılları kırılmış, yanlardaki kılları uzatıp parmakla burularak biçim verilmiş bıyıktır.
- Kâtip bıyık: Düz ve ince bıyıktır.
- Kaytan bıyık: Dudak üstüne gelen kıllar kırılmış, üstten derince tıraş edilmiş, dudağın yanından düz şekilde devam eden bıyıktır.
- Kırpık bıyık: Uçları kırılmış, dudak üstünde ufak bir yastıkçık biçiminde bırakılmış bıyıktır.
- Pala bıyık: Yanlardan dışa taşacak biçimde uzatılmış, uçları yukarı doğru burularak sivriltilmiş gür bıyıktır.
- Köse bıyık: Kılları gür çıkmayan ve düzenli olmayan ince, seyrek bıyıktır.
- Moğol bıyık: Kaytan bıyık gibi, fakat uçları çene hizasından aşağı doğru sarkan bıyıktır.
- Çin bıyık: Dudak üstü kılları kırılmış, üst kısmı inceltile ve iki dudak yanlarından aşağı doğru uzayan ince bıyıktır.

2.10. Cilt Üzerinde Ustura Kullanma

2.10.1. Önemi Müşterinin canını acıtmadan sonuçta aynı oranda kaygan bir cilt elde etme, usturanın kullanımına bağlıdır. Usturayı doğru kullanmak için, usturayı tutma becerisi ve tıraşta cilt germe yöntemlerini uygulama becerisi kazanmak gerekir. Özenli bir uygulama ve sonuç elde edebilmek ve daima sakalın tüm kısımlarını kavrayabilmek için tıraş, düzenli bir bıçak hareketi sırasıyla yapılmalıdır.

2.10.2. Ustura Hareketlerinin Uygulama Sırası

- Ustura hareketlerinin işlem sırası her zaman aynıdır.
- İlk hareket: Sağ yanak tıraşı
- İkinci hareket: Sağ ağız açısı tıraşı
- Üçüncü hareket: Sağ çene tıraşı
- Dördüncü hareket: Aşağı doğru sağ boyun tıraşı
- Beşinci hareket: Yukarı doğru sağ boyun tıraşı
- Altıncı hareket: Sol yanak tıraşı
- Yedinci hareket: Sol ağız açısı tıraşı
- Sekizinci hareket: Sol çene tıraşı
- Dokuzuncu hareket: Çene tıraşı
- Onuncu hareket: Aşağı doğru sol boyun tıraşı
- On birinci hareket: Yukarı doğru sol boyun tıraşı

- On ikinci hareket: Boyun ortası tıraşı
- On üçüncü hareket: Çene çukuru tıraşı
- On dördüncü hareket: Bıyık tıraşı
- On beşinci hareket: Ağız açısının tıraşı

2.10.3. Sabun Köpüğünün Silinmesi Müşterinin sakal bölgesine tıraş kremi uygulanır. Bu bölge köpürtüldükten sonra, köpük altında kaybolmuş sakal başlangıç noktası olan favorideki köpük, usturanın sırtıyla (keskin olmayan tarafı) sıyrılır ve favori ucu açığa çıkartılarak tıraşa başlanır. Böylelikle tıraşın başlangıç noktası açıkça görülebilir ve sakal dibinin yani favorinin çok yüksekte tıraş edilme tehlikesi önlenir. Tıraşlama sırasında usturaya biriken köpük, emici bir bezle silinir ya da el üstüne sıyrılır. Uygulamaya rahat bir şekilde devam edebilmek için köpük el üstünde fazla biriktirilmemelidir.

2.10.4. Ustura Hareketlerinin Uygulanmasında Hangi Hatalar Yapılmamalıdır

- Cildi yanlış germek: • Sakallar yeteri derecede dikleşmez ve kaygan tıraş alanı oluşmaz.
- Cildi gererken müşterinin ağzına dokunmak: • Müşteri rahatsız olur.
- Usturayı çok dik yerleştirmek; • Tıraş acı verir, cilt tahriş olur ya da yaralanır.
- Usturayı çok bastırmak: • Tahriş ve yaralanmaya sebebiyet verilebilir.
- Usturayı kolla hareket ettirmek: • Tıraş zorlaşır.
- Köpüğü bıçaktan zamanında temizlememek: • Ustura bundan sonraki harekette emin olarak kullanılmayabilir. • Bıçaktan köpük damlayabilir.
- Müşteriyle tıraş sırasında konuşmak: • Yaralanma tehlikesi olabilir.